



Lectura y Escritura 1er grado– 3ras seis semanas- Esquina del currículo

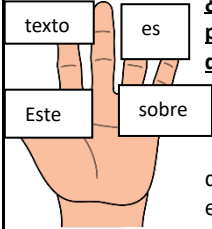
	1	2	3	4	5 (2 días)	6	7 (4 días)
Género	Texto Informativo	Texto Informativo	Texto Informativo	Ficción Fantasía	Ficción Fantasía	Cuento popular	Cuento popular
Gran Idea	Idea Principal y Detalles	Idea Principal y Detalles	Idea Principal y Detalles	Hacer preguntas relevantes	Hacer preguntas relevantes	Hacer preguntas relevantes	Hacer preguntas relevantes
Habilidades a alcanzar	Causa & Efecto	Propósito del Autor	Comparar y Contrastar	Conclusiones	Conclusiones	Secuencia de eventos	Secuencia de eventos
Trabajo de Palabras	Sílabas cerradas (CVC) y plurales	Sílabas cerradas con b, , c, d, s y x	Sílabas cerradas con b, , c, d, s y x	Sílabas abiertas con k, x y w	Sílabas abiertas con k, x y w	Sílabas cerradas (CVC) y plurales	Sílabas cerradas con b, , c, d, s y x
Vocabulario	Sufijos –s, -es, -ces (sustantivos plurales)	Clasificar y categorizar palabras: números	Clasificar y categorizar palabras: números	Homófonos	Homófonos	Sufijos –s, -es, -ces (sustantivos plurales)	Clasificar y categorizar palabras: números
Palabras	▪ contrastar	▪ hábitat	▪ hábitat	▪ secuencia	▪ secuencia	▪ contrastar	▪ hábitat

Maneras divertidas de practicar en casa

Idea principal & detalles: Una de las estructuras de texto más comunes que se encuentran en el texto informativo son las ideas principales y los detalles. Eso significa que el autor eligió organizar y compartir su información de esta manera. La **idea principal** de un texto es la más importante, idea o pensamiento general en el texto. Lo que significa que en realidad es una oración, no una palabra o frase (**tema**). Los **detalles de apoyo** son oraciones que se refieren a la idea principal. Algunas ideas principales **se expresan directamente** en un texto, pero muchas otras están implícitas. Si la idea principal está **implícita**, entonces el lector debe **inferir**, o leer entre líneas para desarrollar su propia idea principal.

¿Cómo puede “darle una mano” a su hijo/a para identificar las ideas principales y los detalles a medida que lee el texto

informativo? Use su mano como un recordatorio concreto de cómo identificar la idea principal y los detalles de apoyo. Al leer un texto, recuérdela a su estudiante buscar información importante. Los detalles de apoyo frecuentemente responden a las preguntas, “quién, cuándo, dónde, qué, por qué y cómo.” Usted sabe que un detalle de apoyo es si se refiere directamente a la idea principal. Pídale que liste alrededor de 4 detalles de apoyo. Después de identificarlos ayude a su hijo a desarrollar una idea principal que diga de qué se trata principalmente el texto.



Propósito del autor: Los detalles del texto expositivo también pueden ayudarnos a identificar el propósito del autor para escribirlo. En general, los autores escriben para persuadir, informar o entretener al lector. Esto a veces se denomina PIE, pero los lectores deben pensar más allá de estos simples términos

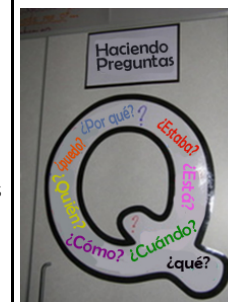
¿Cómo puede ayudar a su hijo(a) a identificar el propósito del autor en un texto expositivo?

- Antes de leer un texto expositivo, dígame a su estudiante que quiere que encuentre el propósito del autor para escribirlo. Esto ayuda a establecer un propósito para la lectura.
- Deténgase y hable de los detalles a medida que lee.
- Ejemplo: si lee “Mis cinco sentidos”, usted encuentra las mas en que su sentido le ayuda aprender sobre el mundo
 - Cuando veo el sol... uso mi vista.
 - Cuando escucho un tambor ... uso mi oído.
 - Cuando huelo la sopa ... uso mi olfato.

Esto le ayuda a inferir que el propósito al escribir el libro fue informarnos sobre nuestros cinco sentidos y como nos ayudan a ser más conscientes del mundo que nos rodea.

Detalle	Detalle	Detalle
Propósito del Autor		

- Use un esquema sencillo como el de arriba para ayudarse.



Hacer preguntas relevantes: Es una habilidad de comprensión importante, y su estudiante pasará varias semanas practicando y creando un hábito sobre esta forma de pensar acerca de la lectura. ¿Recuerdas cuando tu hijo tenía tres o cuatro años y "por qué" era su pregunta favorita? Bueno, en realidad queremos que la haga de nuevo, solo que queremos agregar algunas otras preguntas para completar.

¿Cómo puede ayudar a su estudiante a realizar preguntas importantes antes, durante y después de leer? Haga preguntas de la vida real. Un lugar donde surgen preguntas es en la tienda. ¿Qué hay para cenar? Me pregunto cómo sabrá esto. ¿Le gustará esto a mi familia? ¿Qué comerán si no les gusta? El hacer preguntas también se puede practicar mientras lee en voz alta con su estudiante. Se acercan las vacaciones y hay muchos libros geniales sobre ellas. Encuentra tus favoritos y algunos nuevos. Luego usa estas preguntas cuando lean juntos.

Me pregunto... ¿Qué pasa si...? ¿por qué...? ¿cómo podría...? ¿Qué sigue...? ¿Cómo van a ...? ¿Qué significa...?

¡Puede que se sorprenda de algunas de las respuestas que le dará su hijo/a! Los niños a menudo piensan en niveles más altos de lo que esperamos. ¡Disfruta tus vacaciones y recuerda hacer preguntas en el camino!

Inicio de Conversación: ¿Sobre qué leíste hoy? ¿Qué es ficción y qué no es? ¿Cuál era la idea principal? ¿Qué detalles apoyan la idea? ¿Por qué cree que el autor lo escribió de esa manera?



Matemáticas 1er grado- 3ras seis semanas- Esquina del currículo

Fortaleciendo la comprensión (La gran idea): Los estudiantes desarrollan y usan estrategias para la suma y resta de números enteros para resolver problemas. Ellos identifican y aplican patrones numéricos dentro de las propiedades de números y operaciones para describir las relaciones, incluidas las conexiones entre representaciones, problemas planteados, ecuaciones y soluciones.

Vocabulario esencial

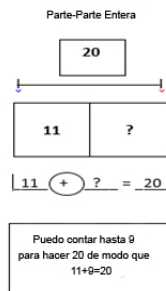
Sumandos	Suma	Combinar (unir)	Propiedad conmutativa
Componer/Descomponer	Comparar	Contar	Diferencia
Desconocido	Iguales (=)	Ecuación	Suma
Problema de pasos múltiples	Oración numérica	Separar	Unidades/ decenas
Recta numérica abierta	Cantidad	Resta	Representar
Oraciones numéricas relacionadas			

Maneras divertidas de practicar en casa

Use objetos y modelos pictóricos para resolver problemas verbales que involucren unir, separar y comparar conjuntos del 1 al 20 e incógnitas en cualquier término del problema:

Enseñamos a los estudiantes una variedad de estrategias para resolver problemas que involucren combinar (ó unir) o separar números enteros. Este **enfoque de razonamiento para resolver problemas se llama TAPS (por sus siglas en inglés)**. Dibujar una imagen es una de estas estrategias. El uso de un Modelo Parte-Entero es una forma de hacerlo. Ver la plantilla de la izquierda.

- Los estudiantes leen el problema de la historia, identifican la información importante y usan la plantilla para organizar su información.
- Luego deben identificar la acción que se realiza (+, -) y escribir su oración numérica.
- En este punto, deben ser capaces de resolver el problema.



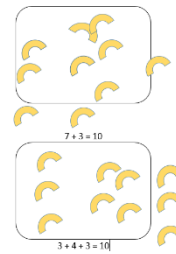
Este es un ejemplo: en el estanque nadaban 11 patos, algunos más se unieron a ellos. Ahora hay 20 patos nadando. ¿Cuántos patos llegaron a nadar con los primeros 11 patos?

Forme 10 con dos o más sumandos con o sin objetos concretos:

Con objetos concretos:

Juegue "¡Arrójalo!"

- Ponga 10 objetos pequeños, como macarrones, en un vaso. Ponga el vaso al lado de la mitad de una hoja de papel.
- Vacíe todos los objetos del vaso para que algunos caigan sobre el papel y otros no.
- Escriba una oración numérica según los macarrones que caen en el papel y los que no.
- Escriba tantos "10 datos" como pueda con dos sumandos
- Avance un paso más descomponiendo uno u otro sumando separando el número dentro/fuera del papel en dos números más pequeños.
- Escriba esas oraciones numéricas también. ¿Cuántas puede encontrar?



Sin objetos concretos:

Use matemática mental para encontrar y registrar una variedad de combinaciones para 10, incluyendo combinaciones con 2 o más sumandos para apoyar "hacer un diez".

- Por ejemplo:** El estudiante podría formar 10 sin objetos utilizando sumandos como $4+6=10$ y basado en ese dato básico de "hacer un diez" descomponer los sumandos en formas adicionales como $4+1+5=10$ o $2+2+6=10$ o $4+3+3=10$, etc.
- Por ejemplo:** Dado que $2+1+7=10$, el estudiante podría decir $3+7=10$, $2+8=10$ o $9+1=10$

Generar y resolver problemas cuando se tiene una oración numérica que implica suma y resta de números dentro de 20

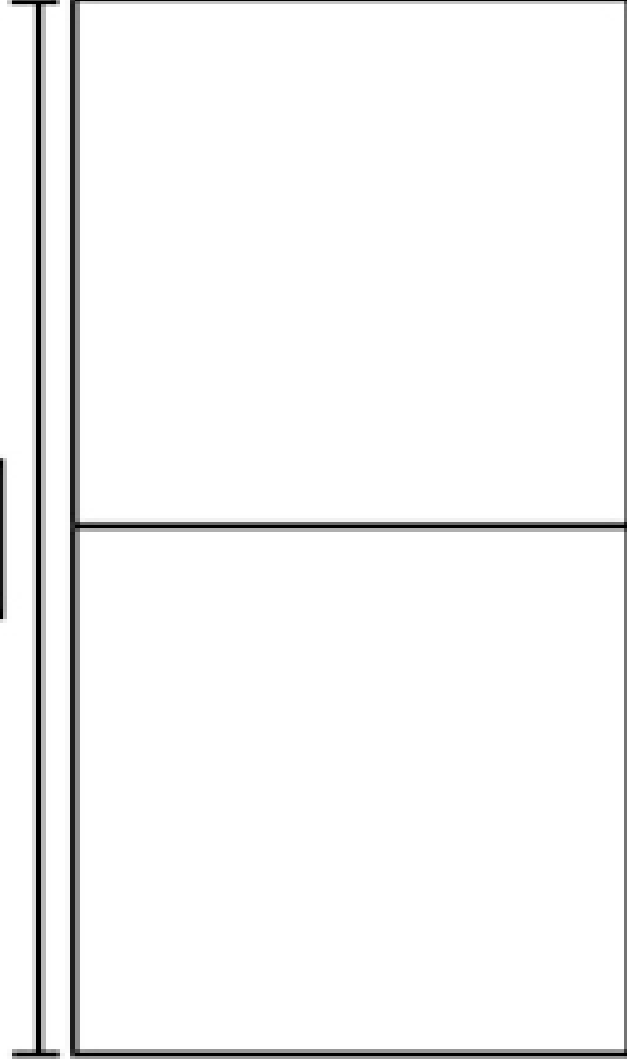
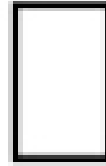
- Escriba una oración numérica en la que la respuesta sea menor o igual a 20 en una hoja de papel.
 - Ejemplo: $13 - 3 = ?$
- Ayude al estudiante a inventar un problema en el cual se necesita encontrar la diferencia usando estos números, el estudiante puede necesitar objetos para crear el problema.
- Un miembro de la familia registra el problema y luego le pide al estudiante explicar cómo se relaciona el problema con esta oración numérica.
- Use una variedad de estrategias y representaciones para explicar las acciones que ocurren en problemas creados (recta numérica, dibujos, objetos, organizador gráfico, diagramas de barras, modelos Parte-Entero, actuación, etc.)

SELECCIONAR UNA ESTRATEGIA PARA RESOLVER EL PROBLEMA

- Dibujar una imagen
- Buscar un patrón
- Adivinación y Verificación Sistemática
- Actuando
- Realizando una Tabla
- Retrocediendo
- Trabajando un Problema más Simple

y asocie las oraciones numéricas dadas (Estrategias TAPS).

Parte-Parte Entera



Escribe una operación numérica que describa la acción de los grupos

$$\bigcirc \quad \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

Solución